

Gerard van Maasakkers en Orkest Zuid in Muziekgebouw Frits Philips

EINDHOVEN

Gerard van Maasakkers en Orkest Zuid stappen opnieuw samen op het podium, na een succesvolle samenwerking in 2011 ter ere van het jubileum van de Technische Universiteit Eindhoven. In april geven ze twee shows; een in Breda en een in Eindhoven. "We hebben een goede klik en dat voel je gewoon."

Na het optreden op de Markt in Eindhoven in 2011, vonden Van Maasakkers en Orkest Zuid-dirigent Jos van de Braak meteen dat ze nog eens zo'n optreden moesten doen samen. "Het was goed gegaan en we hadden een klik", legt Van de Braak uit. "En het is geweldig, om begeleid te worden door tachtig prachtige blazers", aldus Van Maasakkers. Arrangeur Jasper Staps heeft ervoor gezorgd dat de liedjes van Van Maasakkers goed gecombineerd konden worden met de klanken van Orkest Zuid. "Dat is belangrijk", vindt Van de Braak, "want de liedjes moeten overeind blijven. Het orkest moet voornamelijk begeleiden."

"Voordat ik aan een samen-



"Wij hebben met het orkest ongeveer zes keer gerepeteerd. Samen met Gerard en zijn band repeteren we nu één keer."

werking met een orkest begin, vertel ik altijd waar een liedje over gaat", legt Van Maasakkers uit. "Als ik dat verteld heb, kunnen de muzikanten zich beter inleven. Je moet het toch samen maken en als je allemaal hetzelfde gevoel hebt, dan kan het alleen maar prachtig worden." Van de Braak: "Gerards sterke kant is de oprechtheid en eerlijkheid die hij heeft in de tekst en in de liedjes, dus dat moet bewaard blijven."

De twee partijen hebben drukke agenda's dus de voorbereiding is veelal afzonderlijk

gedaan. "We gaan uit van elkaars kwaliteiten", aldus Van de Braak. "Natuurlijk hebben we twee jaar geleden ook al enkele liedjes samen gedaan, maar nu zijn er ook nieuwe liedjes en nieuwe muzikanten bijgekomen. Wij hebben met het orkest ongeveer zes keer gerepeteerd. Samen met Gerard en zijn band repeteren we nu één keer."

Heel mooi

In de show die gegeven wordt op 6 april in Breda en op 21 april in Eindhoven worden

er muziekstukken gespeeld door het orkest alleen en ook Van Maasakkers en zijn band spelen liedjes zonder het orkest, maar het hart van de show is wat ze samen horen. "Het is fantastisch om zo'n heel orkest achter je te hebben. Zeker met blazers erbij, want blaasmuziek vind ik heel mooi. Daar word ik helemaal door opgetild", zegt Van Maasakkers. "Die liefde voor blaasmuziek zit wel een beetje in mijn genen, want mijn vader speelde in de fanfare en mijn grootouders hadden een

café waar de fanfare repeteerde."

Verwant

De kracht van het gemengde optreden is de klik tussen de dirigent en Van Maasakkers. "We voelen ons verwant met wat we doen en dat is de kracht die we hebben." Beiden vinden ze de aanstaande optredens spannend. "Niet alleen voor ons, maar ook voor het publiek", aldus Van Maasakkers. "Het is heel anders. Mensen die normaal naar optredens van ons komen kijken zullen merken dat de blaasmuziek ook erg mooi is. Andersom is dat ook; bezoekers die komen voor Orkest Zuid vinden misschien mijn muziek ook heel mooi. Het is een unieke combinatie."

Toch zijn de concerten geen herhaling van het optreden in

2011. "Toen traden we buiten op en nu is het in een zaal", legt Van Maasakkers uit. "Buiten speelden we groots en feestelijk, maar nu kunnen we ook kleinere dingen doen. Het liedje 'Zomaar onverwacht', waarmee ik de Annie M.G. Schmidt-prijs heb gewonnen, zou je buiten niet spelen. Nu brengen we dat wel ten gehore."

Het concert van Orkest Zuid en Gerard van Maasakkers vindt plaats op zondag 21 april in Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven. Voor meer informatie:

www.orkestzuid.nl. Daar zijn ook filmpjes te vinden van het optreden in 2011, om alvast een idee te krijgen van de samenwerking.

Kristie Raaijmakers

Mail en win

Orkest Zuid en ZondagNieuws geven vijf keer twee vrijkaarten weg voor het concert met Gerard van Maasakkers op zondag 21 april in Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven. Het enige dat je daarvoor hoeft te doen is vóór 14 april een e-mail sturen naar: actie@orkestzuid.nl. Vergeet niet je naam, adres- en telefoongegevens te vermelden. Winnaars krijgen bericht van Orkest Zuid.

Expo amateurkunstenaars in Klokgebouw

EINDHOVEN

Al anderhalf jaar werd erover gesproken onder de amateurkunstenaars die bij Hans de Wit in de leer zijn. Nu is het zover. Op 9, 10 en 11 april exposeren 21 amateurschilders uit de regio onder de noemer 'Atelier Velasquez' in het Klokgebouw op Strijp-5 in Eindhoven. De expositie kent geen vast thema. De enige gemeene deler is dat alle cursisten met acrylverf werken. Van landschappen tot abstract,

bloemen portretten en dieren. Elke cursist heeft zijn eigen keuze gemaakt voor de expositie, wat een gevarieerd aanbod oplevert in soort en maat.

Maandag worden de kunstwerken naar Strijp-5 gebracht. Sommige cursisten exposeerden al eerder, voor anderen is het de eerste keer. Zoals voor Inge van de Zwaan die nutwee jaar bij De Wit in de leer is en de PR voor de expositie voor haar rekening neemt. "Ik heb

nog nooit geëxposeerd, familie en vrienden hebben wel eens iets bij mij zien hangen, maar dit is voor het eerst dat anderen mijn werk zien, leuk. Het is bijzonder om in het Klokgebouw de exposeren, daar sta je niet zomaar. Het is een unieke ruimte die normaal gesproken verhuurd wordt aan grotere organisaties. Ik vind het wel heel apart. De ruimte is bijna 1200m², ook dat is bijzonder."

De cursisten van Hans de

Wit komen uit de hele regio. In vier groepen komen 24 amateurschilders wekelijks bij elkaar aan de Broekweg in Veldhoven. "Vierentwintig verschillende mensen, vierentwintig verschillende ideeën", zo omschrijft Van de Zwaan het gezelschap amateurkunstenaars. "We krijgen veel vrijheid. Hans zegt niet 'nu gaan we allemaal een portret schilderen'. Iedereen schildert wat hij mooi vindt en Hans geeft aanwijzingen over bijvoorbeeld diepte of lichtinval. Hij dringt niets op. Hij geeft je adviezen als je bijvoorbeeld een oog niet helemaal goed krijgt. Hans zegt altijd: 'het is jouw creatie, jij hebt hem in je hoofd zitten, jij weet wat je ervan wilt maken'."

Sores vergeten

Van de Zwaan: "Ik hoorde twee jaar geleden via via van de amateurschilderclub van Hans de Wit en ben toen gaan kijken, samen met mijn dochter. Ik heb meteen een schilderij gemaakt en dat beviel me zo goed dat ik ben gebleven. Ook mijn dochter is de cursus gaan volgen. Voor mij is het ontspanning. Als je schildert ben je alleen maar bezig met creëren, al je sores wordt even vergeten. En het is ook erg gezellig, de koffiepot pruttelt altijd. Er zitten mensen bij van twintig

jaar, maar ook van zeventig. Door naar de anderen te kijken, kun je weer nieuwe inspiratie opdoen. Zelf schilder ik graag abstract, het grove schilderwerk, en in het atelier hebben we volop hulpmiddelen die we kunnen gebruiken zoals pasta en paletmessen."

Expositie

De Wit exposeert zelf regelmatig in binnen- en buitenland. 21 van de cursisten nemen deel aan de expositie. De meeste kunstenaars expo-

seren vijf à zes schilderijen. Iedereen heeft een keuze gemaakt uit het eigen werk dat ook verkocht mag worden. Ook dit Wit zelf exposeert.

De expositie van de cursisten van Hans de Wit is op dinsdag 9, woensdag 10 en donderdag 11 april van 20.00 tot 22.30 uur in Hal A van het Klokgebouw. De toegang is gratis. Op alle avonden zijn verschillende kunstenaars uit de groep zelf aanwezig.

Bianca Kulpers



"Vierentwintig verschillende mensen, vierentwintig verschillende ideeën" Foto: Theo van Sambek

VERSTEIJNEN

MELD U NU AAN VOOR ONZE NIEUWSBRIEF!!
WWW.SLAGERJVERSTEIJNEN.NL

SCHOUDEKARBONADE	3 KILO 10.-
RUNDERGEHAKT 100% RUNDVLEES	KILO 3.98
RUNDERSCHENKELS	KILO 3.98
GEPANEERDE SCHNITZELS	KILO 3.98
HAMFRICANDEAU/ROLLADE	KILO 3.98
PA ARDENRIBLAPPEN/HACHEE	KILO 4.98
KUIKENDRUMSTICKS	2 KILO 4.98
KIPKARBONADE	3 KILO 4.98
GEMARINEERDE KIPFILET	3 KILO 10.-
WORST OF GEHAKT	3½ KILO 10.-

LEENDE LET OP: Redames geldig van ma. 8 april t/m za. 13 april 2013

Jullianstraat 2 / Tel. (040) 206 12 51 Internet: www.slagerjversteijnen.nl