

'Elk gebouw is een stukje muziek'

MUZIEK/ARCHITECTUUR

Het project 'Muziekgebouw' wil verbanden aantonen tussen muziek en architectuur.

door Peter van Vlerken
e-mail: p.vlerken@ed.nl

Voor Jacob Voorthuis, docent filosofie aan de bouwkundefaculteit van de TU/e, is het verband tussen architectuur en muziek zo klaar als een klontje. „Veel architecten laten zich bij hun ontwerpen leiden door muziek. Ze werken met dezelfde begrippen als componisten en gaan uit van onder meer ritme en harmonie.”

De beroemde uitspraak dat architectuur gestolde muziek is, is in de visie van Voorthuis zo'n vanzelfsprekendheid dat het bijna een platitude is geworden.

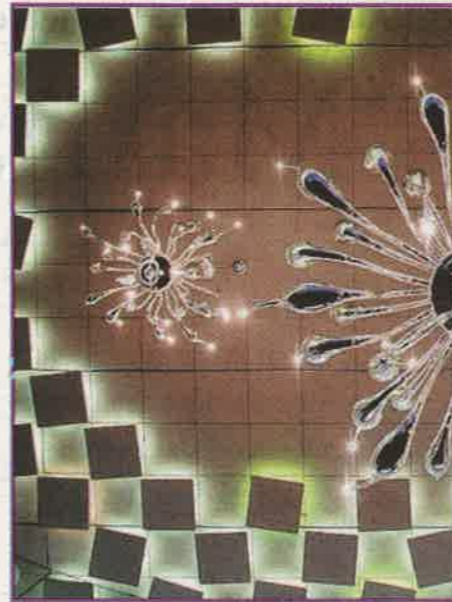
Jos van de Braak, dirigent van Orkest Zuid, vindt het project *Muziekgebouw* dat hij met Voorthuis en anderen de komende weken organiseert, vooral spannend.

„Hoe reageren musici op gebouwen en hoe ervaren het publiek, studenten van de TU/e en bij het project betrokken scholieren op de ruimtelijkheid van muziek?”

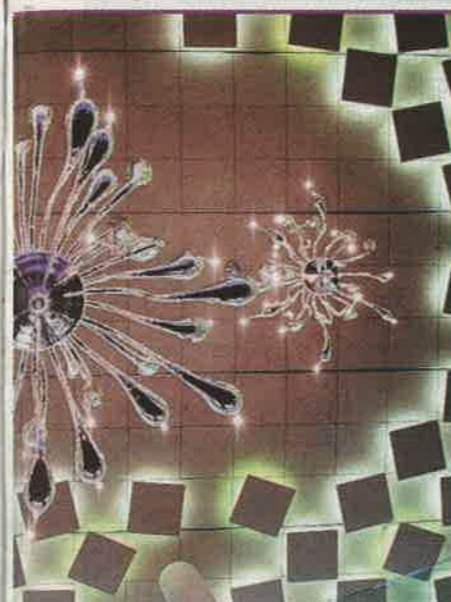
Orkest Zuid bestaat drie jaar en is voortgekomen uit het voormalig studentenorkest van de TU. Het bestaat grotendeels uit professionele musici en komt samen op projectbasis, waarbij de samenwerking wordt gezocht met andere kunstvormen, alsook onderwijs en wetenschap. Afhankelijk van het gekozen project varieert het in bezetting tussen de zestig en negentig musici uit alle hoeken van het land.

Bij het project dat dit keer bij de kop is gepakt draait het dus om de relatie tussen muziek en architectuur. Volgens Voorthuis gaat het bij beide disciplines om de opvoering. „Muziek is meer dan bladmuziek en architectuur is meer dan een gebouw. Zoals je muziek ervaart door ernaar te luisteren, zo moet je door een gebouw lopen als je architectuur wilt ervaren.”

„Het is allebei een kwestie van beleving”, meent ook Van de Braak. Hij en Voorthuis realiseren zich dat de meeste mensen tamen-



Muziekgebouw Frits Philips.



archieffoto René Manders



Orkest Zuid.



lijk achteloos een gebouw in- en uitlopen. Door het publiek onder leiding van architectuur-deskundigen een gebouw als het Eindhovense station te laten bezoeken en er muziekstukken uit te voeren, hopen ze dat het zich wat bewuster wordt.

Het project begint op zondag 10 juni om 10.00 uur op de TU-campus met een architectuurwandeling door Eindhoven, waarbij onder meer de bouwkundefaculteit van de TU/e, de stationshal en het Van Abbemuseum worden bezocht. Daar zal muziek worden uitgevoerd van Gabrieli en Brant, bij uitstek componisten van ruimtelijk werk. Deelname aan de wandeling is gratis, aanmelden kan via www.orkestzuid.nl. Voorafgaand aan de wandeling wordt de expositie *Architecture and music* bezocht met maquettes van de master-bouwkundestudenten. Het project mondt uit in een afslui-

tend concert op 23 juni in Muziekgebouw Frits Philips, waar de TU/e indertijd nauw betrokken is geweest bij de veelgeroemde akoestiek. Orkest Zuid zal er om 20.15 uur onder meer de finale uit de *Vijfde Symfonie van Bruckner* uitvoeren, door het orkest aangekondigd als 'een kathedraal van een werk'. Voorafgaand aan het concert, om 19.00 uur, geven Voorthuis en zijn collega Constant Hak een lezing over muziek en architectuur, in het bijzonder die van het Muziekgebouw. Ook daar is de maquette-tentoonstelling op die zondagavond te zien.

'Het Muziekgebouw', project van Orkest Zuid en de TU/e, is mee te maken op zondag 10 juni en zaterdag 23 juni in Eindhoven.



De bibliotheek van het Van Abbemuseum.

foto Norbert van Onna



Vanaf het Vertigogebouw op de TU/e. archieffoto Jurriaan Balke



Station Eindhoven.

archieffoto Vincent Wilke